Dossier de Présentation

Mémé Casse-Bonbons
est une provençale octogénaire.
De retour chez elle après l'enterrement de son époux, la vieille déballe sa boîte à souvenirs...

L'occasion de raconter les épisodes marquants de son existence et de nous transmettre la vision caustique qu'elle porte sur la société actuelle.

Un rendez-vous drôle mais aussi parfois féroce, tendre, acide et nostalgique.

Après avoir traumatisé son petit neveu de 6 ans, la vieille est envoyée dans une maison de retraite...

Elle est toujours marseillaise, fume toujours des joints en regardant Amour Gloire et Beauté et critique toujours autant son entourage de sa langue acérée...

Mais cette fois-ci, vous pourriez aussi la voir réorganiser une maison de retraite, partir en croisade contre le maire de la Bouilladisse, saboter un conte de fées ou arnaquer des gens au téléphone.

Enfermer Mémé dans une maison de retraite ?

Une occasion en or pour partager avec elle ce qui la rend si Casse-Bonbons et ce qui la révolte.

Elle dénonce, avec l'interactivité et l'humour qui la caractérisent, le dérangeant traitement que l'on réserve aux vieux dans notre société, le temps qui passe très vite, le sexe et la séduction, la mort et donc la vie, l'espoir, l'amour et l'amitié, et enfin la réconciliation.

Coup de Cœur de l'Académie Française Festival Rire avec elles 2012

Révélation Festival d'Avignon 2012 - 13 - 14 - 15

Prix du Jury et du Public Festival de Cassis 2014

Prix du Jury et du Public Festival d'Arles 2014

LE PROGRÈS

Anne Cangelosi se glisse dans la peau de son personnage avec une vérité et un talent qui donnent toute sa saveur à ce One-Mémé-Show !

LE FIGARO MAGAZINE

Une jeune pousse qui deviendra grande !

Le Parisien

Elle se produit au Festival d'Avignon et récolte les fruits de sa détermination cette année, puisqu'elle effectue une tournée nationale d'une centaine de dates ainsi qu'une programmation au Théâtre des Blancs Manteaux là où tout a commencé pour les plus grands. On lui souhaite le même destin.

La Provence

Le jeu d'Anne Cangelosi est incontestablement bon, tant par la transformation physique que par la véracité du personnage.

la Nouvelle République

www.lanouvellerepublique.fr

L'humanité et la justesse du propos font baigner les pupilles des spectateurs dans un lac de larmes de tendresse et de bonheur !

Qui est donc Mémé ?

Elle a 84 ans
mais en paraît 83,
Elle est marseillaise,
Elle ne se rase plus depuis qu'elle a
couché avec un allemand pendant la guerre,
Elle vend des sex-toys comme on vend des Tupperwares,
Elle a enterré son mari et fait empailler son chien... ou l'inverse...
Elle aime le porto et fume des Gitanes maïs,
Elle ne se remet pas d'avoir raté le 4 288ème épisode d'Amour Gloire et Beauté,
Elle s'appelle Joséphine mais tout le monde l'appelle Mémé Casse-Bonbons !

Anne Cangelosi

incarne, avec ses tripes et son inclinaison comique, une vieille dame qui nous fait vibrer du rire aux larmes : « Mémé Casse-Bonbons » !

Inspirée par Zouc et Coluche depuis sa plus tendre enfance, elle a suivi les cours des comédiens de la troupe d'Antoine Vitez et l'enseignement de Véra Gregh avant d'élire domicile à l'Ecole du One Man Show Paris.

Cette comédienne généreuse et sensible s'est distinguée dans plusieurs pièces du répertoire classique avant de jouer « Mémé Phine ou l'Âge d'Or ! » et d'accoucher de sa version enrichie : « Mémé Casse-Bonbons » grâce au concours d'Alexandre Delimoges.

Vous pensez que l'affiche révèle un humour facile ou déjà vu ?

Sans doute. Le public a parfois besoin de références... avant de se laisser happer par l'aventure qui lui est proposée. Cependant, ne vous y fiez pas : l'écriture de ce seul en scène et le jeu de la comédienne sont d'une indéniable qualité, les caractéristiques psychologiques du personnage subtiles et complexes, les anecdotes tirées du terroir autant que du coeur, et la mise en scène esthétique et qualitative.

Avec la force de conviction de la comédienne Anne Cangelosi, on voyage, on écoute, on s'émeut. On croirait entendre les cigales. On revit un moment de la résistance. On accepte les moqueries intergénérationnelles. On vibre avec cette grand-mère au fil de cette journée si particulière à ses yeux.

Mémé Casse-Bonbons nous transmet sa sagesse, son expérience, sa générosité, son vécu et son grain de folie !

Anne dit que je n'aime pas les vieux, c'est faux, je ne les connaissais pas !

Alexandre Delimoges, metteur en scène, co-auteur

Informations & contacts

Anne Cangelosi : 06.86.71.79.11 / memecassebonbons@gmail.com

Alexandre Delimoges : alexandredelimoges@orange.fr

Diffusion FéeMoiRire Productions : Valérie Contestable
06.82.66.76.10 / valerie.contestable@fee-moirire.fr

Relations Presse, Médias & Publics : Sébastien Lelièvre
07.61.46.43.73 / contact@comlelievre.com

Production Bienvenue à Cajar !